ENRIQUITO

CONTRARELOJ

TRÍO / QUITETO / SEXTETO

NUEVO CD

CONTRARELOJ

Enrique Rodriguez “Enriquito”, músico y trompetista nacido en Puertollano (C.Real)

“Contrarreloj” es un disco experimental, desarrollado a partir de un formato flamenco, pero que pronto se ve inmerso en la improvisación, desembocando en un tipo de Jazz muy personal. Nuevo trabajo en solitario “Contrarreloj”. Tras largas giras realizadas estos últimos años con el cantautor Juanito Makandé, Enriquito reúne a un grupo de amigos e inmejorables músicos de enorme talento para la creación y desarrollo de “Contrarreloj”

Figura indiscutible de la deslumbrante nueva generación de jóvenes jazzistas flamencos

fraguada en el Madrid.

Entorno al mítico Café Berlín.

PROYECTO MODULAR

COLABORACIONES:

“El proyecto Contrarreloj” es un proyecto modular, entorno al jazz y al flamenco y puede contar en directo con colaboradores del disco como las primerísimas figuras, Josemi Carmona a la Guitarra Flamenca, Javier Colina o Pablo Martín Caminero al Contrabajo, Bandolero a la Percusión o el flautista, saxofonista y mentor de “Enriquto” JORGE PARDO

FORMACIONES

La formación primigenia del proyecto es un sexteto compuesto por; Trompeta/Fliscorno, Saxo, Teclados/Piano, Guitarra flamenca, Bajo eléctrico y Percusión/batería donde hay muchas melodías a dúo entre los metales y con mucha improvisación sobre estos instrumentos.

A esta base, en su formato más flamenco caben las posibles colaboraciones al baile y al cante.

La banda puede estar compuesta también por diversos de los habituales jóvenes colaboradores de la actual escena del flamenco más actual, de la que Enriquito es miembro destacado. Nombre habituales, serían:

1.Jose María Pedraza "Petaca" (piano), Felix Estevez (teclados).

3. Jesús Bachiller "Bachi" (bajo),

2. Lisandro Mansilla (sx),

6. Alejandro Escalera (ft),

5. Kike Terrón (per), Joselito del Paquete (per)

7. Manu Masaedo (per), ENTRE OTROS:

Rafita de Madrid (voz), Enrique el Piculabe (voz), Paco Soto (g), Johnny Jimenez (g), Juanma Montoya (g), Rycardo Moreno (g) o David Bao (bt), entre otros.

Concebido y realizado desde el riesgo y la experimentación, “Contrarreloj” es el gozoso testimonio de la búsqueda de un universo sonoro propio, sólidamente arraigado en la formas y el espíritu del flamenco, que se adentra sin complejos en terrenos improvisatorios genuinamente jazzísticos, y se atreve a beber, además, de las sonoridades más diversas – de la fusión al latin jazz pasando por Brasil o el sonido West Coast – para asomarse a secretos mundos musicales tan personales como sugestivos…

El nuevo flamenco tremendamente musical del Siglo XXI.

Un profundo conocimiento de los **pilares** y fundamentos de esta gran música, alejado de **cánones y clichés**

El resultando de ello es un flamenco rico y evolucionado en los últimos 30 años, en torno a figuras como Jorge Pardo, (con el que colaboramos activamente desde 2011) Padre junto a otros compañeros de generación como Paco de Lucia o Camarón de la isla, del llamado Nuevo Flamenco o Flamenco Jazz, un experimento que ahora cristaliza en un nueva generación de músicos, como:

Enriquito.

Ángel L. Vicente Rodríguez.
Responsable de proyecto “CONTRARELOJ”

Producción & Booking

Ángel L. Vicente Rodríguez
Telf; 0034/ 950 61 74 68
Mov: 660 38 89 83
angel@flamencojam.com
www.flamencojam.com