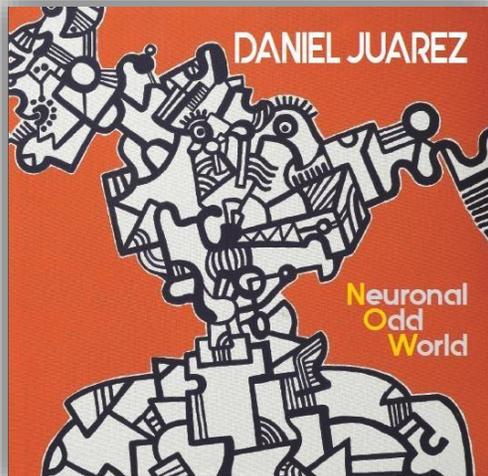


DANIEL JUÁREZ 5tet

"La música es una forma de expresión directa y pura, un lenguaje que transmite todo tipo de emociones sin necesidad de pronunciar una sola palabra... tratamos de conversar a través de este idioma, improvisando, moldeando el ritmo y las melodías para generar un diálogo con sentido, diferente y especial en cada ocasión. Los elementos de los que bebemos son nuestras influencias, que nacen de la música de jazz, pero que hoy se extienden y se identifican con una gran cantidad de géneros musicales; sin duda, esto se ve reflejado en nuestras composiciones y forma de tocar. La música está en constante cambio, así como nuestras inquietudes y afán por experimentar, a través de los cuales aprendemos; este proceso da lugar a nuevos elementos sonoros y expresivos que (re)generan nuestro lenguaje actual de la música" – Daniel Juárez, 2018.



Neuronal Odd World



Mientras vivía en la ciudad de Nueva York, Daniel tiene la idea de grabar un segundo álbum como líder de su banda. La influencia del ambiente artístico de la gran manzana supone para el joven saxofonista un impulso y gran inspiración que confluyen en la serie de nuevas composiciones grabadas en **Neuronal Odd World**, título que representa los pensamientos de Daniel sobre los tiempos que vivimos, y de cómo se relacionan y conectan nuestra mente y nuestras ideas. Melodías y armonías agradables, indagación en el ámbito de la rítmica, y pinceladas de numerosas influencias musicales que se unifican a través de la improvisación y la orquestación de su música; estos son algunos de los detalles más significativos de la estética musical del saxofonista, que adopta también en varios temas una faceta de multi-instrumentista.

ARTISTAS DEL PROYECTO

Daniel Juárez

Talavera de la Reina, 1992. Saxofonista y compositor. Se inicia en el Jazz con 10 años. En 2015 obtiene el *Título Superior de Música* en el Centro Superior Musikene (País Vasco). Después estudia su *Máster de Música* en *Prince Claus Conservatorie* (Holanda). Recibe clases de los saxofonistas: Bobby Martínez, Bob Sands, Donny McCaslin, Gary Smulyan, Michael Moore y Ben Wendel. También de importantes artistas como: Dave Liebman, Ari Hoenig, Miguel Zenón, Taylor Eigsti, Panagiotis Andreou, entre otros. Ha tocado con artistas como Adam Nussbaum, Rhonda Ross, Rodney Kendrick, Kevin Hays, Jerry González, Alina Engibaryan, Owen Hart Jr., Perico Sambeat, Javier Colina, Guillermo McGill, Albert Sanz y Samvel Sarkisyan, entre otros... Siempre desarrollando su música original graba en 2014 su primer disco, **Caminos**. Y más tarde su segundo trabajo, **Neuronal Odd World**, en Nueva York, con otros talentos jóvenes e internacionales.



Álvaro del Valle

Nace en 1992, en Madrid. Guitarrista de jazz y música moderna, compositor y pedagogo. Se forma en el Centro superior de música del País Vasco (Musikene), donde obtiene su *Título Superior de Música* en Interpretación de Guitarra de Jazz en el año 2016. Ha compartido el escenario con músicos de la talla de Guillermo McGill, Borja Barrueta, Alina Engibaryan, Samvel Sarkisyan, Mariano Díaz, Toño Miguel, Xan Campos, Félix Rossy, Carlos Martín, Roger Mas, Luis Verde, Roberto Nieva, Ander García... y grupos como The North Atlantic Jazz Connection, Garob Band, Seminal Jazz, Lemur & Panda, Musikene Big Band, o su propia banda. Actualmente reside en Madrid, donde compagina sus conciertos con la docencia en escuelas de música moderna. Constituye un importante pilar en la escena de jazz y música moderna (funk, hip-hop, electrónica).

Jorge Castañeda

Madrid, 1987. Pianista de jazz, compositor y arreglista. Tras su paso por la escuela de Música Creativa en Madrid, realiza sus estudios Superiores de Música en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene. En 2014 estudia su Máster en el Prins Claus Conservatorie (Groningen, Holanda), realizando un intercambio con Queens College Of Music durante unos meses (en la Ciudad de Nueva York). Allí da clases con: Shai Maestro, Sam Yahel, Taylor Eigsti y Aaron Goldberg. Ha tocado con Guillermo McGill, Mariano Díaz, Víctor Merlo, Antonio Miguel, Ritz Margitza, Tim Armacost, Alex Spiagin, Adam Nussbaum, Jonathan Kreisberg, Genne Jackson, Matt Wilson, Wycliffe Gordon, Paul Bollenback, Joe Locke y Ari Hoenig, entre otros. Actualmente presenta su nuevo disco "Paramates", con su propio quinteto.

www.jorgecastanedamusic.com



Ander García

Bajista y contrabajista, obtuvo el Título Superior de Jazz en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene y es licenciado en Ingeniería Informática. Tras su estancia en San Sebastián estudiando jazz con profesores como Víctor Merlo, Joaquín Chacón, Miguel Blanco o Chris Kase, se ha afincado en Madrid donde compagina la pedagogía con la actividad como bajista, arreglista y productor.

A lo largo de su carrera docente ha enseñado bajo eléctrico y contrabajo, armonía, educación auditiva, lenguaje musical, combos, improvisación y arreglos. Ha participado en grabaciones y giras por España y el extranjero con Sheila Cuffy, Citric Trío, Natalia Calderón Quartet, Sebastián Chames Quartet, Ere Serrano y Yul Ballesteros Quartet.

Actualmente presenta su último disco "Hiru", experimentando con la mezcla de música moderna y la música tradicional vasca.

<http://andergmusic.blogspot.com.es/>

Miguel Benito "PT"

Miguel Benito, Burgos. Cuenta con formación en Percusión clásica, vibráfono con Emma Brodie en Aula de Músicas (Madrid), estudios superiores de Jazz en el Conservatorio de Ámsterdam, y "Performance studies" en el Berklee College of Music (Boston). En 2010 comienza Estudios de tabla hindú con Niraj Kumar, y estudia en la escuela Nataraya con Namtha Kumar. Recibe clases con: Arturo García, Carlos Carli, Marc Miralta, Bruno Pedroso, Ron Savage, Ari Hoenig, Peter Erskine, Jim Chapin, Joe Hunt, Yorom Israel, Skip Hadden, Salvador Niebla, Marco Djorjevick, Nasheet Waits, Rudy Royston, Martin Andersen. Estudia en N.Y.C. con: Samir Chatrejee, Dan Weiss, Joechen Ruckert, Chris Carrol, Adam Nusbaum...entre otros. Ha tocado con: Carlos Barreto, Nicole Henry, Gianni Gagliardi, Toño Miguel, Noa Lur, Gatos Bizkos, Ander García, Ariel Brínguez, Bob Sands Big Band, Marcos Collado trío, Luis Verde, Bobby Martínez, Román Filiú, Vistel Brothers, Sebastian Chames, Jerry González, Leo Genovese, Demian Caboud, José Carra, Israel Sandoval, Concha Buika, Horacio Icasto, Pablo Martín, etc.

<http://miguelbenitomusic.blogspot.com.es/>



Videos:

Canal Oficial en Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCCkKtIiJtm2eGd4IDPzasug>

Daniel Juárez 5tet - Turn Over More Answers (Bilbaina Jazz Club. 2015)



Daniel Juárez 5tet - 17th Stage (disco "Neuronal Odd World" / New York. 2017)



Daniel Juárez 5tet - Muralla y Ciudadela (Groningen, Holanda. 2017)



Audios:

<https://danieljuarez.bandcamp.com/music>

<https://open.spotify.com/artist/1vzagcVwzvTMmsKoFXKzNI>

Prensa y Podcast de Radio:

Artículo en el periódico *El País* (por Chema Martínez):

https://elpais.com/cultura/2015/07/08/babelia/1436365819_883981.html

Reseña en el periódico *El Mundo* (por Pablo Sanz):

<http://www.elmundo.es/cultura/2015/07/27/55b537d0ca4741e0028b4571.html>

Podcast - Audio: Radio 3 "*Discópolis Jazz*" (por José Miguel López):

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/discopolis-jazz/discopolis-jazz-9090-daniel-juarez-03-10-15/3309718/>

Podcast - Audio: M-21 "*Viva Be-Bop*" (por Pablo Sanz):

<https://www.m21radio.es/podcast/viva-bebop/viva-bebop-23032018>

Entrevista en el Blog de Música "*De la Creatividad al Piano*" (Por A. Manuel Martínez):

<http://www.delacreatividadalpiano.com/2015/07/daniel-juarez-dejense-llevar-y-abran-su.html>

CONTACTO

Email: danieljuarezmejias@gmail.com

Teléfono: (+34) 663 56 75 50

Website: www.danieljuarezsax.com

